

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
«Вологодский научный центр Российской академии наук»

«Допустить к защите»

Руководитель программы магистратуры, профессор, д.э.н.
Ускова Тамара Витальевна


_____ (подпись)

«06» июня 2025 г.

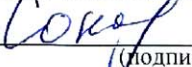
Выпускная квалификационная работа

Направление подготовки 38.04.01 Экономика
профиль программы магистратуры
«Региональная экономика и развитие территорий»

**Социально-экономические проблемы и перспективы
развития музеев в регионе
(на примере Вологодской области)**

Выполнил магистрант:

Соколова Татьяна Игоревна



_____ (подпись)

«5» июня 2025 г.

Научный руководитель:

директор, г.н.с. ВолНЦ РАН, д.э.н.

**Шабунова Александра
Анатольевна**


_____ (подпись)

«04» июня 2025 г.

Вологда 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЕЕВ КАК ОДНОГО ИЗ ИНСТИТУТОВ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ..	9
1.1. Концептуальные подходы к пониманию места и роли музеев как элементов подсистемы культуры в развитии региона	9
1.2. Типы и виды музеев, их задачи и функции	20
1.3. Методика оценки функционирования музеев: обзор исследований и авторский инструментарий	30
ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ РЕГИОНА	48
2.1. Анализ числа музеев, кадрового потенциала и посещаемости музеев .	48
2.2. Анализ финансирования музеев Вологодской области	60
2.3. Социально-экономические проблемы и перспективы развития музеев Вологодской области	75
ГЛАВА 3. РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО РАЗВИТИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ КАК ОДНОГО ИЗ ИНСТИТУТОВ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ	95
3.1. Рекомендации по совершенствованию системы финансирования музеев Вологодской области	95
3.2. Рекомендации по развитию человеческого и культурного потенциала музеев Вологодской области	104
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	112
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	117

ВВЕДЕНИЕ

В последнее время все более актуальными становятся вопросы сферы культуры, ключевые задачи которой возведены в ранг национальных приоритетов. В стратегически важных документах Российской Федерации культура признана значимым ресурсом социально-экономического развития, способным обеспечить лидирующее положение России в мире благодаря привлекательности российской системы ценностей.

Значимую роль в решении приоритетных задач по воспитанию молодого поколения, развитию и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, патриотизма, мировоззрения, сохранению исторической памяти играют музеи. При понимании значения музеев в воспитательном, образовательном аспекте недооцененным остается их вклад в социально-экономическое развитие страны, региона. В общественном сознании понимание культуры в целом связано с представлениями о затратной сфере. Вместе с тем ее инвестиционная привлекательность требует отдельного изучения. В общем перечне учреждений культуры ввиду их значимой роли в развитии региональной культуры в целом, культурного и человеческого капитала населения, туризма и инфраструктуры региона, получения регионом доходов от платных услуг культуры и туристической деятельности особое место занимают музеи.

Вопросы, связанные со сферой культуры в целом, а также музеями, в частности, активно обсуждаются с позиций теоретической и практической значимости как на общественно-политическом и правовом уровне, так и в научном дискурсе.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации, обобщении и расширении знаний о сущности и специфике деятельности музеев как одного из элементов социально-культурной подсистемы региона.

Практическая значимость связана с использованием в исследовании комплексного подхода, основанного на применении статистических сведений

и данных целевого экспертного опроса, который позволит получить объективные и своевременные результаты для подготовки предложений по выработке и дальнейшему принятию административных решений по улучшению и развитию деятельности музеев.

Изучение развития сферы культуры, музеев в частности, предполагают применение междисциплинарного подхода. В настоящем исследовании использовались труды ведущих отечественных и зарубежных ученых по региональной экономике (А.Г. Гранберг, В.В. Окрепилов, О.В. Коломийченко, О.П. Литовка, Н.М. Межевич, Т.В. Ускова, А.А. Шабунова, М.А. Груздева), экономике культуры (А.Я. Рубинштейн, В.Ю. Музычук, Е.А. Хаунина, Н.А. Кочеляева, Г.Г. Богомазов, Д.А. Давыдова, Д. Тросби), социологии культуры (М.К. Горшков, О.И. Карпухин, С.Н. Комиссаров), анализу общей деятельности учреждений культуры (Л. Харрисон, С. Хантингтон, А.В. Калякина, Л.С. Тимофеева, Т.В. Юренева).

В научном дискурсе вопросам производственно-финансовой, социально-экономической, природно-экологической подсистем региона посвящено большое число исследований. Социально-культурная подсистема исследована в меньшей мере, а ее элементы рассматриваются лишь фрагментарно. При этом музейные учреждения также входят в подсистему региона, являются элементами более низкого порядка, но тесно связаны с другими компонентами сложной структуры региона. Они вносят весомый вклад в развитие региона и формирование региональной и национальной идентичности.

Научная проблема исследования заключается в необходимости оценки вклада музеев в социально-экономическое развитие региона, их роли в повышении культурного, человеческого капитала и туристического потенциала, а также с учетом этого понимания выработки механизмов дополнительной финансовой поддержки музейных учреждений.

Цель исследования – выявление наиболее острых проблем функционирования музеев в регионе и определение перспективных направлений их развития (на примере Вологодской области).

Для реализации цели поставлены и решены следующие *задачи*:

1. на основе теоретико-методологических подходов определить место и роль музеев как элементов подсистемы культуры в развитии региона;
2. выявить наиболее острые социально-экономические проблемы развития музеев Вологодской области на основе анализа статистических данных;
3. разработать и апробировать инструментарий социологического исследования деятельности музеев Вологодской области;
4. определить перспективные направления развития музеев Вологодской области.

Объектом исследования выступают музеи Российской Федерации.

Предметом исследования являются федеральные, областные, муниципальные музеи Вологодской области.

Научная новизна заключается в применении комплексного подхода к изучению музеев Вологодской области с учетом их роли в социально-экономическом и культурном развитии региона и состоит из следующих элементов:

- определены место и роль музеев в системе региона как компонента социально-культурной подсистемы, выполняющего значимую роль в формировании человеческого и культурного потенциала региона и патриотического воспитания;
- разработан и апробирован инструментарий целевого экспертного опроса, позволивший расширить знания о проблемах деятельности музейных учреждений региона;
- выявлены наиболее острые социально-экономические проблемы деятельности музеев на современном этапе, а именно: недостаточный уровень финансирования, затрудняющий развитие музейных учреждений; чрезмерная загруженность научных работников музеев

вследствие общего дефицита кадров, что препятствует повышению кадрового потенциала;

- определены перспективные направления развития музеев, включающие пути минимизации выявленных актуальных проблем.

В работе использовались традиционные научные методы: поиска информации, систематизации, анализа, обобщения. Метод анкетирования применялся для проведения экспертного целевого опроса «О развитии деятельности музейных учреждений региона», проведенного по разработанному авторскому инструментарию в октябре 2024 года. Обработка и интерпретация собранных данных проводились с помощью системного, сравнительного, статистического и социологического анализа.

Информационной базой послужили публикации отечественных и зарубежных ученых, нормативно-правовые акты Российской Федерации, данные Федеральной службы государственной статистики (Росстат), Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Вологодской области (Вологдастат), Единой межведомственной информационно-статистической системы (ЕМИСС), автоматизированной информационной системы «Статистическая отчетность отрасли», социологического опроса «Социокультурный портрет Вологодской области», Мониторинга экономического и социального самочувствия населения Вологодской области, проводимых Вологодским научным центром Российской академии наук.

Результаты исследования были апробированы на международной конференции «Глобальные вызовы и региональное развитие в зеркале социологических измерений» (2024 г. – секционный доклад, 2025 г. – пленарный доклад), а также отражены в 4 публикациях: 2 – уровня ВАК (1 и 2 категория), 2 – РИНЦ (в том числе 1 в печати).

Выпускная квалификационная работа включает введение, три главы, разделенные на параграфы, заключение и список использованной литературы.

Первая часть работы посвящена описанию теоретико-методологических аспектов изучения музеев как одного из институтов культурного развития. В главе представлена декомпозиция системы региона, включающая социально-культурную подсистему с ее элементами, к числу которых отнесены музеи; раскрыто понятие, виды и функции музеев как элемента подсистемы культуры; описана методика оценки функционирования музеев и авторский инструментарий.

Во второй главе представлен анализ текущего состояния деятельности музеев региона. На основе данных АИС «Статистическая отчетность отрасли» описывается число музеев, кадровый потенциал и посещаемость музеев Вологодской области, дается оценка уровня их финансирования. При оценке социально-экономических проблем и перспектив деятельности музеев региона отмечается важность применения комплексного подхода, дополненного анализом данных экспертных целевых опросов.

Третья часть исследования освещает меры по развитию деятельности музеев как одного из институтов культурного развития, ключевыми из которых являются рекомендации по совершенствованию системы финансирования и по развитию человеческого и культурного потенциала музеев Вологодской области.

В заключении представлены выводы о месте и роли музеев как элементов подсистемы культуры в развитии региона, поляризации ключевых показателей деятельности музеев в региональном разрезе, недостаточности бюджетного финансирования музеев, проблемах кадрового потенциала и эффективности комплексной методики оценки функционирования музеев; даны рекомендации о возможностях улучшения финансирования, кадрового и культурного потенциала музеев региона.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. АИС «Статистика» ГИВЦ Минкультуры России – URL: <https://stat.mkrf.ru/> (дата обращения 10.04.2025).
2. АИС «Статистическая отчетность отрасли». – URL: <https://givc.ru/solution/information-system/ais/> (дата обращения 10.04.2025).
3. Антонова, М.А. Подходы к оценке социокультурного потенциала региона / М.А. Антонова // Вопросы территориального развития. - 2013. - № 3 (3). - С. 3.
4. Антонова, М.А. Социокультурная дифференциация регионов Российской Федерации / М.А. Антонова // Проблемы развития территории. - 2014. - № 3 (71). - С. 67-80.
5. Ассоциация частных и народных музеев России. – URL: <https://www.xn--80akahgvf5ajn1b2c.xn--p1ai/o-proekte/> (дата обращения 10.04.2025).
6. Аузан, А.А. Культурные коды экономики: Как ценности влияют на конкуренцию, демократию и благосостояние народа / А.А. Аузан. – М.: Издательство АСТ, 2022. - 160 с.
7. Бабкин, И.А. Механизм взаимодействия государства и бизнеса на основе государственно-частного партнерства / И.А. Бабкин, Е.Д. Жеребов // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Экономические науки. – 2015. - № 4 (223). – С. 99-107.
8. Благотворительный фонд «Доброта Севера». – URL: <https://dobrotasevera.org/> (дата обращения 10.04.2025).
9. Богомазов, Г.Г. Сфера культуры как объект изучения экономической науки / Г.Г. Богомазов, Д.А. Давыдова // Вестник СПбГУ. Экономика. - 2017. - Т. 33. - Вып. 3. - С. 415-432.
10. БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств». Контрольные цифры приема. – URL: <https://www.muscollege.ru/home/abiturientam/priem-2025-goda/kontrolnye-tsifry-priema-2025> (дата обращения 10.04.2025).
11. Бычкова, О.И. Изучение музейной политики: эволюция концептуальных подходов / О.И. Бычкова // Наследие веков. – 2024. - №1. – С. 73-84.
12. Вакансия в музее кружева. – URL: <https://vologdamuseum.ru/expo?id=3929> (дата обращения 02.05.2025).
13. Васильева, Т.Е. Региональный музей как центр духовной жизни / Т.Е. Васильева // Регионология. – 2009. - №2. – С. 351-357.

14. Вдовенко, Т.В. Реализация государственной музейной политики в Санкт-Петербурге / Т.В. Вдовенко, Г.М. Цинченко // Вопросы управления. - 2019. - № 2 (38). - С. 148-161.
15. Верников, А.В. Правда ли, что национальные экономические традиции тормозят развитие? (институциональный подход) / А.В. Верников, А.А. Курышева // Экономическое возрождение России. - 2024. - № 2(80). - С. 122-140. - DOI: 10.37930/1990-9780-2024-2-80-122-140.
16. Виртуальные музеи. – URL: <https://cultinfo.ru/museums/virtual-museums.php> (дата обращения 10.04.2025).
17. Влияние Запада и российская культура. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/vlijanie-zapada-i-rossiiskaja-kultura> (дата обращения 20.03.2024).
18. Вологодская область в цифрах. 2023: крат.стат. сб. / Вологдастат. – Вологда, 2024. – 127 с.
19. Вологодский государственный университет. Образование. – URL: <https://vogu35.ru/sveden/education> (дата обращения 10.04.2025).
20. Всероссийская премия «Туристические города». – URL: <https://tourgoroda.ru/> (дата обращения 30.04.2025).
21. Вузы России со специальностью музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – 51.03.04. – URL: <https://vuzoteka.ru/%D0%B2%D1%83%D0%B7%D1%8B/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F-%D0%B8-%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F-51-03-04?page=3> (дата обращения 10.04.2025).
22. Галерея «Красный мост» стала первым муниципальным музеем Вологды. Накануне там открылась масштабная выставка. – URL: <https://cultinfo.ru/news/2023/10/galereya-krasnyy-most-stala-pervym-munitsipalnym-muzeem> (дата обращения 10.11.2024).

23. Горшков, М.К. На переломе веков: социодинамика российской культуры: монография / М.К. Горшков, С.Н. Комиссаров, О.И. Карпухин. – М.: ФНИСЦ РАН, 2022. – 703 с.
24. Горшков, М.К. Ревальвация культуры и задачи социологии / М.К. Горшков, С.Н. Комиссаров // Россия реформирующаяся: ежегодник: вып. 17 ; отв. ред. М.К. Горшков. - М.: Новый Хронограф, 2019. - С. 17-47. - DOI: 10.19181/ezheg.2019.1
25. Государственно-частное партнерство в сфере культуры: успешные проекты регионов России. – М., 2015. – 200 с.
26. Готлиб, А.С. Введение в социологическое исследование: Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: учеб. пособие / А.С. Готлиб. - Самара: Изд-во Самарский университет, 2002. - 424 с.
27. Гранберг, А.Г. Основы региональной экономики: учебник для вузов / А.Г. Гранберг. – М.: Изд.дом ГУ ВШЭ, 2006. – 495 с.
28. Григорьянц, Г.Н. Система независимой оценки качества услуг в социальной сфере: проблемы, технологии, перспективы развития / Г.Н. Григорьянц, С.А. Петрова // Социально-трудовые исследования. – 2022. - №47(2). – С.84-97. DOI: 10.34022/2658-3712-2022-47-2-84-97.
29. Груздева, М.А. Развитие региональной сферы культуры в контексте целей национального проекта «Культура» / М.А. Груздева, С.С. Ипатова // Социальное пространство. – 2019. - №5(22).
30. Груздева, М.А. Социально-культурная подсистема как фактор повышения региональной устойчивости / М.А. Груздева / автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук. – СПб., 2016. – 19 с.
31. Груздева, М.А. Социально-культурная подсистема как фактор повышения региональной устойчивости: монография / М.А. Груздева; под науч. рук. А.А. Шабуновой. - Вологда: ВолНЦ РАН, 2018. - 152 с.
32. Груздева, М.А. Социокультурные характеристики населения регионов Северо-Западного федерального округа: общее и особенное / М.А. Груздева, О.Н. Калачикова // Вестник Удмуртского университета. - 2019. - Т. 3. - Вып. 3. - С. 306-316.
33. Груздева, М.А. Социокультурные характеристики региона в периоды нестабильности / М.А. Груздева, А.А. Соколова // Устойчивое развитие города и региона: социальные и социологические проблемы: материалы межрегиональной научно-практической конференции, г. Череповец, 1–3 ноября 2022 г.: Сборник научных работ ; ответственный редактор Г.А. Ковалева. - Череповец: ЧГУ, 2023. - С. 244-253.

34. Груздева, М.А. Социокультурный ракурс регионального развития: опыт многолетних наблюдений / М.А. Груздева // Социальное пространство. – 2022. - Том 8. - № 2.
35. Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС). – URL: <https://www.fedstat.ru/> (дата обращения 10.04.2025).
36. Журавлева, И.В. Экономические особенности деятельности музеев / И.В. Журавлева, И.П. Трегулова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Экономика и управление. 2018. - Т. 4 (70). - № 4. - С. 75-86.
37. Звонок, А.А. Современные методы социологических исследований: учебно-методическое пособие / А.А. Звонок. – Луганск: Книта, 2023. – 236 с.
38. Изменения в устав муниципального автономного учреждения культуры «Череповецкое музейное объединение». – URL: <https://xn--e1aogg7a.xn--p1ai/upload/dokumenty/%D0%98%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B2%20%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%20%D0%BE%D1%82%2013.05.2024.pdf> (дата обращения: 20.08.2024).
39. Информационные системы. – URL: https://culture.gov.ru/activities/information_systems/avtomatizirovannaya_informatsionnaya_sistema_sбора_statisticheskoy_otchetnosti/ (дата обращения: 24.03.2024).
40. Историческое сознание россиян: оценки прошлого, память, символы (опыт социологического измерения) : монография; под ред. М.К. Горшкова. - Москва: Издательство «Весь Мир», 2022. – 248 с.
41. Как часто россияне ходят в музеи. – URL: <https://journal.tinkoff.ru/museums-stat/> (дата обращения: 10.04.2025).
42. Калашников, К.Н. Институциональные условия сохранения и реализации социально-культурного потенциала регионов РФ / К.Н. Калашников // Научный журнал «Бизнес и общество». – 2021. - № 3 (31).
43. Калашников, К.Н. Проблемы развития инфраструктуры социально-культурного назначения в России / К.Н. Калашников // Научный журнал «Дискурс». – 2019. - №10 (36).
44. Калякина, А.В. Адаптация российских музеев к новым социально-экономическим условиям. 1990-е годы (на материалах группы Ленинских музеев): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук / А.В. Калякина. - М., 2003.
45. Калякина, А.В. Музеи России: современные проблемы и перспективы развития / А.В. Калякина // Гуманитарные технологии в современном мире: материалы V

- Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - М., 2017. - С. 17-21.
46. Карпухин, О.И. Состояние российской культуры: экспертные оценки и мнение населения / О.И. Карпухин, С.Н. Комиссаров // Гуманитарий Юга России. - 2018. - Том 7. - № 6. - С. 26-40. - DOI: 10.23683/2227-8656.2018.6.2
47. Каталог музейного фонда «Ассоциация частных и народных музеев России». – Москва, 2024. - Выпуск 4. – С. 1375. – URL: <https://www.xn--80akahgvf5ajn1b2c.xn--plai/wp-content/uploads/2020/03/catalog.pdf> \ (дата обращения: 20.08.2024).
48. Каталог объектов. Вологодская область. – URL: <https://xn--80aicbopm7a.xn--d1aqf.xn--plai/%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA?region=35&sortField=published&sortOrder=DESC> (дата обращения: 10.04.2025).
49. Каталог-реестр частных музейно-выставочных проектов Российской Федерации. – URL: <https://souzmuzeev.ru/reestmuzeev> (дата обращения: 10.04.2025).
50. Ким, Г.П. Музейное дело: учебно-методическое пособие / Г.П. Ким. – Оренбург, 2007. – С. 117.
51. Ключевская, И.С. Музеи как средство территориального развития регионов / И.С. Ключевская // Актуальные проблемы менеджмента, экономики и экономической безопасности: Сборник материалов Международной научной конференции.- Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2019. – С. 156-159.
52. Кондакова, Н.А. Городская культурно-досуговая сфера (на примере крупных городов Вологодской области) / Н.А. Кондакова, М.А. Груздева // Управление городом: теория и практика. - 2023. - № 2 (48). - С. 37-41.
53. Кондакова, Н.А. Региональная составляющая реализации национального проекта «Культура» / Н.А. Кондакова // Вопросы территориального развития. – 2023.- Том 11. - № 1.
54. Коломийченко, О.В. Стратегическое планирование развития регионов России: методология и организация / О.В. Коломийченко, В.Е. Рохчин – СПб.: Наука, 2003. – 235 с.
55. Костоглодова, Е.Д. Адаптация механизмов государственно-частного партнерства в сфере культуры / Е.Д. Костоглодова // Финансовые исследования. – 2014. - №3 (44). – С. 52-60.
56. Косыгина, К.Е. Культурный потенциал современного российского региона: инфраструктура и потребление услуг населением (на примере Вологодской области) /

- К.Е. Косыгина // Социологическая наука и социальная практика. - 2024. - №2. - С. 55-77.
57. Котлер, Ф. Маркетинг мест. Привлечение инвестиций, предприятий, жителей и туристов в города, коммуны, регионы и страны Европы / Ф. Котлер, К. Асплунд, И. Рейн, Д. Хайдер. - СПб.: Стокгольмская школа, экономики, 2005. - 375 с.
58. Кохановская, И.И. Проблемы развития государственно-частного партнерства в Российской Федерации / И.И. Кохановская, А.А. Петин // Управление. – 2018. -№ 3(21). – С. 34-39
59. Кочеляева, Н. А. Стратегическое планирование в сфере культуры: российский опыт региональной культурной политики / Н.А. Кочеляева // Ярославский педагогический вестник. – 2015. - №2. – С. 206-211.
60. Кулемзин, А.М. Музей / А.М. Кулемзин // Российская музейная энциклопедия.– URL: <http://museum.ru/rme/dictionary.asp?40> (дата обращения: 10.12.2023).
61. Литовка, О.П. Региональная политика в Российской Федерации: экономические и политико-правовые аспекты / О.П. Литовка, Н.М. Межевич. – СПб.,2000. – 118 с.
62. Макаренков, М. Российские музеи - развитие или выживание / М. Макаренков // Центральная профсоюзная газета «Солидарность». - 2023. - 5 октября. – URL: <https://www.solidarnost.org/articles/rossiyskie-muzei-razvitie-ili-vyzhivanie.html> (дата обращения: 10.12.2023).
63. Меры поддержки. – URL: <https://invest.vologda-portal.ru/mery-podderzhki/> (дата обращения: 10.04.2025).
64. Методология и методы социологического исследования: учебник ; под ред. В.И. Дудиной, Е.Э. Смирновой. – СПб.: Издательство СПбГУ, 2014. – 388 с.
65. Минакир, П.А. Региональные социально-экономические исследования: теория и практика / П.А. Минакир // Экономическая наука современной России. - 2002. - № 1(8). - С. 48-56.
66. Минаков, И.П. О социокультурных функциях музея / И.П. Минаков, Р.В. Ханова // Социально-гуманитарные знания. – 2020. - №5. – С. 92-98.
67. Министерство культуры Вологодской области. Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Вологодский областной колледж культуры и туризма». Наши специальности. – URL: <https://votkkir.ru/apply/apply1.html> (дата обращения 10.04.2025).
68. Модернизация учреждений культуры Вологодской области. - URL: <https://iac35.ru/map> (дата обращения 13.02.2025).

69. Музеи. – URL: https://vologda-oblast.ru/o_regione/kultura/muzei/ (дата обращения: 20.08.2024).
70. Музеи и галереи. – URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-museums> (дата обращения 13.02.2025).
71. Музеи Русского Севера. – URL: <https://museums.severstal.com/about/> (дата обращения 10.04.2025).
72. Музеи Русского Севера. Победители. – URL: <https://museums.severstal.com/projects/> (дата обращения 10.04.2025).
73. Музей металлургической промышленности ПАО «СЕВЕРСТАЛЬ». – URL: <https://corporate-museum.ru/project/d828fdfa/> (дата обращения 15.04.2025).
74. Музейная практика. Рабочая программа практики (модуля). – Вологда, 2021. – URL: <https://ump.vogu35.ru/obrazovatelnye-programmy/bakalavriat/ochnaya-forma-obucheniya?task=download.send&id=38440&catid=1980&m=0> (дата обращения 10.04.2025).
75. Музейно-выставочный центр «На Большой Садовой». Творческое пространство «АнтреСОЛЬ». – URL: <http://totmamuz.ru/antresolmuseum/> (дата обращения: 20.08.2024).
76. Музейно-этнографическая практика. Рабочая программа дисциплины (модуля). – Вологда, 2025. – URL: <https://ump.vogu35.ru/obrazovatelnye-programmy/bakalavriat/ochnaya-forma-obucheniya?task=download.send&id=90165&catid=3538&m=0> (дата обращения 10.04.2025).
77. Музейный урок. – URL: https://xn--80aehhdgdvm5bq5m.xn--plai/muzeynyy_urok (дата обращения 10.04.2025).
78. Музыкачук, В.Ю. Государственный патернализм в сфере культуры: анализ динамики бюджетного финансирования в России / В.Ю. Музыкачук // Федерализм. - 2017. - № 2 - (86). - С. 97-116.
79. Музыкачук, В.Ю. Культура в логике рынка: факты VS мифы : монография / В.Ю. Музыкачук. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2025. – 424 с.
80. Музыкачук, В.Ю. Культура в условиях COVID-19: оценка последствий и меры поддержки / В.Ю. Музыкачук // Журнал НЭА. – 2021. - № 1 (49). - С. 217-222.
81. Музыкачук, В.Ю. Культурная повестка в формировании качества народонаселения России / В.Ю. Музыкачук // Уровень жизни населения регионов России.- 2021. - Том 17. - №2. - С. 178-191. - DOI: 10.19181/lspr.2021.17.2.2

82. Музычук, В.Ю. Механизмы поддержки музеев в условиях экономического кризиса (на примере крупнейших музеев Европы и России) / В.Ю. Музычук, Е.А. Хаунина // Журнал НЭА. - 2015.- №1 (25). - С. 132-161.
83. Музычук, В.Ю. Нормирование труда в сфере культуры: иллюзии и реальность / В.Ю. Музычук // Вестник Института экономики Российской академии наук. - 2018. - №6. - С.44-59.
84. Музычук, В.Ю. Сфера культуры и результаты культурной деятельности в контексте политэкономического подхода / В.Ю. Музычук // Вопросы политической экономики. – 2018. - №4. – С. 91-103.
85. Музычук, В.Ю. Финансирование культуры в России: шаг вперед и два назад... / В.Ю. Музычук // Журнал НЭА. – 2019. - №1 (41). - С. 208-215.
86. Музычук, В.Ю. Экономика культурного наследия в России: особенности и противоречия / В.Ю. Музычук // Вестник Института экономики Российской академии наук. - 2022. - №6. - С. 7-33. - DOI: 10.52180/2073-6487_2022_6_7_33.
87. Мягтина, Н.В. Профильные группы музеев: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 072300 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия /Н.В. Мягтина. – Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2011. – 212 с.
88. Нагорная, М.С. Практика государственно-частного партнёрства в сфере сохранения культурного наследия России / М.С. Нагорная, В.В. Шевцова // Управление в современных системах. – 2018. - № 1(17). – С. 34-43.
89. Никифорова, А.А. Музеи в туристском пространстве регионов / А.А. Никифорова // ЦИТИСЭ. – 2022. - №2 (32). – С. 367-373.
90. Образовательная программа «Музей и дети» 2022-2023. – URL: <https://belozermus.ru/service/obrazovatel'naya-programma-muzey-i-deti> (дата обращения: 10.04.2025).
91. Об усадьбе.– URL: <https://usadba-nadonu.ru/ob-usadbe> (дата обращения: 17.07.2024).
92. Об утверждении Методических рекомендаций субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры : распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 02.08.2017 № Р-965. – URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minkultury-rossii-ot-02082017-n-r-965-ob-utverzhdanii/> (дата обращения: 17.07.2024)
93. Об утверждении Основ государственной культурной политики: указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 (В редакции Указа Президента Рос-

- сийской Федерации от 25.01.2023 № 35). – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208> (дата обращения: 10.11.2023).
94. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 10.10.2023).
95. Об утверждении перечней федеральных государственных музеев и федеральных государственных учреждений культуры и искусства (с изменениями на 21 июня 2014 года) : распоряжение Правительства РФ от 5 января 2005 года N 4-р – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901920072> (дата обращения: 10.03.2024).
96. Об утверждении Порядка бесплатного посещения государственных (областных) музеев жителями Вологодской области : приказ Департамента культуры и туризма Вологодской области от 29 июля 2019 года № 26. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/561462194> (дата обращения: 10.04.2025).
97. Об утверждении Порядка предоставления мер социальной поддержки многодетным семьям для реализации права на бесплатное посещение музеев области и выставок один раз в месяц : постановление Правительства Вологодской области от 17.06.2019 № 566. – URL: https://vologda-oblast.ru/dokumenty/zakony_i_postanovleniya/2120240/ (дата обращения: 10.04.2025).
98. Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года : распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018). – URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjzhenie-pravitelstva-rf-ot-29022016-n-326-r/> (дата обращения: 10.11.2023).
99. Общероссийская база вакансий и резюме «Работа России». – URL: <https://trudvsem.ru/> (дата обращения: 10.04.2025).
100. О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 02.04.1997 г. № 275 – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/10734> (дата обращения: 10.04.2024).
101. О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры» и признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации : постановление Правительства Российской Федерации от 01.11.2021 № 1897 – URL: <http://static.government.ru/media/files/DHbmWfkeriCAxhIYI1drsUWr7KVD1k36.pdf> (дата обращения: 10.04.2025).

102. О внесении изменений в закон области «Об установлении льгот отдельным категориям граждан при посещении областных организаций культуры» : закон Вологодской области от 6 октября 2023 г. № 5412-ОЗ. – URL: https://vologda-oblast.ru/dokumenty/zakony_i_postanovleniya/5575048/ (дата обращения 10.04.2025).
103. Огнева, В.В. Государственные национальные проекты: политическое целеполагание и проблемные аспекты эффективности реализации / В.В. Огнева, С.А. Шачнев // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: История и право. 2019. - Т. 9. - № 3. - С. 120–131.
104. Окрепилов, В.В. Устойчивое развитие административно-территориальных образований на основе инструментов стандартизации / В.В. Окрепилов // Север и рынок: формирование экономического порядка. – 2014. - № 3 (40). – С. 32-37.
105. О мероприятиях по реализации государственной социальной политики : указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 597. – URL: <https://base.garant.ru/70170950/> (дата обращения: 10.04.2024).
106. О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации : федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ (с изменениями и дополнениями) – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/9425> (дата обращения: 10.01.2024).
107. Основы законодательства Российской Федерации о культуре : Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I (с изменениями и дополнениями). – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения 10.01.2024).
108. О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры : постановление Правительства РФ от 8 сентября 2021 г. № 1521. URL: <https://base.garant.ru/402777404/#friends>. (дата обращения 17.03.2025).
109. От идей – к действиям: каждый может повлиять на будущее страны. – URL: https://vk.com/wall-76955132_14500 (дата обращения: 02.05.2025).
110. Партнеры. - URL: <https://xn--e1aogg7a.xn--p1ai/partners/> (дата обращения: 20.08.2024).
111. Партнеры музея.– URL: <https://www.semenkovo.ru/ru/o-muzee/partnery-muzeya> (дата обращения: 20.08.2024).
112. Паспорт национального проекта «Культура» (утвержден 24 декабря 2018 года). – URL: <http://government.ru/info/35562/> (дата обращения: 20.08.2024).

113. Перечень поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию. - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/65524> (дата обращения 17.11.2024).
114. Показатели устойчивого развития: теория, метод, практическое использование : отчет, представленный на рассмотрение Балатонской группы: пер. с англ. / Х. Боссель. – Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2001. – 123 с.
115. Полянская, Е.В. Институциональные основы частно-государственного партнерства в РФ и регионах ДФО / Е.В. Полянская // Вестник ТОГУ. - 2021. - № 1 (60). - С. 103-110.
116. Полянскова, Н.В. Анализ социально-экономического развития районных музеев в Самарской области / Н.В. Полянскова, Г.И. Шерстобитова, Е.А. Ухтверова // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ».- 2014. - № 6.
117. Полянскова, Н.В. Анализ факторов взаимодействия музейной среды и культурно-познавательного туризма в нравственно-патриотическом воспитании молодежи / Н.В. Полянскова, Г.И. Шерстобитова // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2014. - № 2 (31).- С. 166-176.
118. Пошли в музей? - URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/poshli-v-muzei> (дата обращения 10.08.2024).
119. Прокушев, Е.Ф. Основные показатели качества жизни / Е.Ф. Прокушев, Е.П. Лихонин // Вопросы структуризации экономики. – 2008. - №3 (1). – С. 26-27.
120. 50 объектов культурного наследия могут стать площадками для бизнеса. – URL: <https://mintur.gov35.ru/vedomstvennaya-informatsiya/novosti/77779/> (дата обращения 10.03.2025).
121. Работа в Вологде, поиск персонала и публикация вакансий. – URL: <https://vologda.hh.ru/> (дата обращения 02.05.2025).
122. Рабочая программа учебной практики: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейно-библиотечная практика). – Вологда, 2016. – URL: <https://ump.vogu35.ru/index.php/vse-materialy/send/1054-rabochie-programmy-praktik/8212-praktika-po-polucheniyu-pervichnykh-professionalnykh-umenij-i-navykov-v-tom-chisle-pervichnykh-umenij-i-navykov-nauchno-issledovatel'skoj-deyatelnosti-muzejno-bibliotecnaya-praktika-2016-2017-2018> (дата обращения 10.03.2025).
123. Разговоры о важном. – URL: <https://xn--80aafadvc9bifbaeqg0p.xn--p1ai/> (дата обращения 10.08.2024).

124. Регионы России. Социально-экономические показатели. 2022: Стат. сб. / Росстат. - М., 2022. - 1122 с.
125. Рейтинг посещаемости российских музеев за 2022 год: топ-50. URL: <https://www.theartnewspaper.ru/posts/20230503-okxe/> (дата обращения 10.08.2024).
126. Российский статистический ежегодник. 2024: Стат.сб. / Росстат.- М, 2024. – 630 с.
127. Рубинштейн, А.Я. «Болезнь Баумоля» в сфере культуры: Опыт эконометрического исследования / А.Я. Рубинштейн // Художественная культура. - 2012. - № 1 (2). - С. 4.
128. Рубинштейн, А.Я. Некоторые аспекты экономической теории государства: Научный доклад / А.Я. Рубинштейн, А.Е. Городецкий. – М., 2017. – 58 с.
129. Руденко, Л.Д. Современные методы социологических исследований: учебное пособие / Л.Д. Руденко. – Ярославль: ЯрГУ, 2012. – 120 с.
130. Садовский, В.Н. Основания общей теории систем / В.Н. Садовский. – М.: Наука, 1974. – 277 с.
131. Секция «Беседы о музейных профессиях». – URL: https://www.kreml.ru/learning/kids.klub-lyubiteley-drevnostey/sektsiya-besedy-o-muzeynykh-professiyakh/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru (дата обращения 02.05.2025).
132. Сильные идеи для нового времени. – URL: <https://xn--d1ach8g.xn--c1aenmdblfega.xn--p1ai/> (дата обращения 02.05.2025).
133. Синютин, А.А. Проблемы формирования патриотизма как средства укрепления духовного суверенитета в современном российском обществе / А.А. Синютин // Гуманитарий Юга России. - 2024. - Т.13. - №3 (67). - С. 88-99. - DOI 10.18522/2227-8656.2024.3.7
134. Соколова Н. Экономика культуры вернулась на допандемийный уровень. - URL: <https://rg.ru/2024/01/25/zritel-prosiat-ognia.html>. (дата обращения 27.11.2024).
135. Соколова, Т.И. К вопросу о тенденциях развития учреждений культуры Вологодской области (на примере музеев) / Т.И. Соколова // Глобальные вызовы и региональное развитие в зеркале социологических измерений: Материалы IX международной научно-практической интернет-конференции. - Вологда, 2024. - С. 559-564.

136. Соловьев, А.П. Научно-методические рекомендации по критериям отнесения российских учреждений культуры к федеральному, региональному и муниципальному уровню / А.П. Соловьев. - М. : Институт Наследия, 2023. - 76 с.
137. Соловьев, А.П. Научно-методическое обоснование критериев отнесения российских учреждений культуры к федеральному, региональному и муниципальному уровню [Электронное сетевое издание] / А.П. Соловьев, Ю.С. Путрик - М. : Институт Наследия, 2023. - 124 с.
138. Социальное положение и уровень жизни населения России. 2023: Стат.сб. / Росстат. – М., 2023. – 284 с.
139. Социально-экономическое положение Вологодской области в 2023 году: Доклад / Вологдастат. – С69. Вологда, 2024. – 98 с.
140. Социально-экономическое положение Вологодской области в 2024 году: Доклад / Вологдастат. – С69. Вологда, 2025. – 99 с.
141. Социологический энциклопедический словарь. На русском, английском, немецком, французском и чешском языках; редактор-координатор академик РАН Г.В. Осипов. - М.: Издательская группа ИНФРА-М. - НОРМА, 1998. - 488 с.
142. Стажировки 2025. – URL: <https://museums.severstal.com/round/2025-god/internships-2025/>(дата обращения 02.05.2025).
143. Статистический ежегодник Вологодской области. 2022: Стат. сб./Вологдастат.- С 78 Вологда, 2023. – 335 с.
144. Стаценко, И.М. Экономические предпосылки развития государственно-частного партнерства в Вологодской области / И.М. Стаценко // Экономика региона. - 2018. - Т. 14. - Вып. 3. - С. 927-940. - doi 10.17059/2018-3-17
145. Тимофеева, Л.С. Трансформация образовательной функции музея: историческая ретроспектива XVII - начало XX вв. / Л.С. Тимофеева // Вопросы музеологии. – 2010. - №1. – С. 82-88.
146. Тросби, Д. Экономика и культура / Д.Тросби / пер с англ И Кушнareвой. - М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2013 - 256 с.
147. Троянская, С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетенции: учебное пособие / С.Л.Троянская. – Ижевск, 2007. – 139 с.
148. Ускова, Т.В. Управление устойчивым развитием региона: монография / Т.В. Ускова. – Вологда: ИСЭРТ РАН, 2009. – 355 с.
149. Устав бюджетного учреждения культуры Вашкинского муниципального округа Вологодской области «Вашкинский краеведческий музей» БУК «Вашкин-

- ский краеведческий музей» (новая редакция). – URL: <https://www.xn----7sbfojeaidb1ai0d9a0e.xn--p1ai/dokumenty/ustavnye-dokumenty/> (дата обращения 10.08.2024).
150. Устав бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». – URL: <https://ustyug-museum.ru/upload/sprint.editor/44c/f3v2so0woondphd0vxzqa6vdbc2lv2w3.pdf> (дата обращения 10.08.2024).
151. Устав бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». – URL: <https://vologdamuseum.ru/content?id=1326> (дата обращения 10.08.2024).
152. Устав бюджетного учреждения культуры Сямженского муниципального района «Сямженский районный краеведческий музей». – URL: <https://rkm-syamzha.vlg.muzkult.ru/media/2018/08/01/1224794046/Ustav.pdf> (дата обращения 10.08.2024).
153. Устав бюджетного учреждения культуры «Тарногский музей традиционной народной культуры Тарногского муниципального округа Вологодской области. – URL: https://tarnog.vlg.muzkult.ru/media/2023/10/12/1335470051/Ustav_uchrezhdeniya.pdf (дата обращения 10.08.2024).
154. Устав Международного совета музеев (ИКОМ). Электронный доступ: – URL: <http://icom-russia.com/about-icom> (дата обращения 15.03.2025).
155. Устав муниципального автономного учреждения культуры «Череповецкое музейное объединение». – URL: <https://xn--e1aogg7a.xn--p1ai/upload/dokumenty/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%20%D0%9C%D0%90%D0%A3%D0%9A%20%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%9C%D0%9E%20%D0%BE%D1%82%2019.12.2019%20E2%84%96%206117.pdf> (дата обращения 10.08.2024).
156. Устав Муниципального бюджетного учреждения культуры «Бабаевский краеведческий музей имени М. В. Горбуновой». – URL: http://km-babaevo.vlg.muzkult.ru/media/2023/01/28/1291222592/Ustav_muzej_2023.pdf (дата обращения 10.08.2024).
157. Устав муниципального бюджетного учреждения культуры «Вытегорский объединённый музей». – URL: [130](https://museum-</p></div><div data-bbox=)

- vytegra.vlg.muzkult.ru/media/2018/08/01/1224791534/ustav.pdf (дата обращения 10.08.2024).
158. Устав муниципального бюджетного учреждения культуры «Тотемское музейное объединение». – URL: <http://totmamuz.ru/rekvizity/>(дата обращения 10.08.2024).
159. Устав муниципального бюджетного учреждения культуры «Устюженский краеведческий музей» (в новой редакции). – URL: https://ukm35.ru/files/3/7/8/37829/doc/%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2_2023.pdf (дата обращения 10.08.2024).
160. Устав муниципального бюджетного учреждения «Харовский историко-художественный музей». – URL: https://museum-kharovsk.vlg.muzkult.ru/media/2023/02/03/1290996531/Ustav_23.01.2023god.pdf (дата обращения 10.08.2024).
161. Устав федерального бюджетного учреждения культуры «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (в новой редакции). – URL: https://culture.gov.ru/documents/ob_utverzhdenii_ustava_federal362328/ (дата обращения 10.08.2024).
162. Федеральная служба государственной статистики. – URL: <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения: 10.04.2025).
163. Федоров, Ю.И. Ассамблея европейских регионов / Ю.И. Федоров // Региология. – 1995. – № 1. – С. 43-47.
164. Фонд Потанина. Конкурсы. – URL: <https://fondpotanin.ru/competitions/> (дата обращения 10.08.2024).
165. Харрисон, Л. Культура имеет значение. Каким образом ценности способствуют общественному прогрессу. Антология / Л. Харрисон, С. Хантингтон. - Москва : Московская школа полит. исследований, 2002. - 316 с.
166. Цинченко, Г.М. Проблемы реализации и перспективы развития государственной политики в сфере музейной деятельности на федеральном и региональном уровне / Г.М. Цинченко, И.С. Орлова // Управленческое консультирование. - 2019. - № 12. - С. 46-58.
167. Череповецкий государственный университет. Направления подготовки - по наукам. – URL: https://pk.chsu.ru/napravleniya-podgotovki/bakalavriat-i-spetsialitet/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru (дата обращения 15.04.2025).

168. Что всегда становится лучше с технологиями? Музеи. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/14659213> (дата обращения 15.04.2025).
169. Шабунова, А.А. Оценка уровня финансового обеспечения деятельности музеев Российской Федерации (на примере Вологодской области) / А.А.Шабунова, Т.И. Соколова // E-Management. - 2024. - Т. 7. - № 4. С. 47-60.
170. Шабунова, А.А. Сельская и городская молодёжь: социокультурные разрывы сохраняются? / А.А. Шабунова, О.Н. Калачикова, М.А. Груздева // Народонаселение.- 2022.- Т. 25.- № 2.- С. 39-51. - DOI: 10.19181/population.2022.25.2.4.
171. Шабунова, А.А. Социокультурный портрет региона в контексте изменений 2008-2010 гг. / А.А. Шабунова // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. - 2012. - № 1 (19). - С. 77-89.
172. Шабунова, А.А. Функционирование музеев Вологодской области через призму их финансового обеспечения / А.А. Шабунова, Т.И. Соколова // Проблемы развития территории. - 2025. - Т.29. - №1. - С. 73–88. - DOI: 10.15838/ptd.2025.1.135.6
173. Экономика культуры ; отв. редактор А.Я. Рубинштейн. – М.: Слово, 2005.
174. Юренева, Т.В. Музейная сеть России: основные характеристики и проблемы изучения / Т.В. Юренева // Культурное наследие России. – 2019. - №4. – С. 55-61.
175. Ядов, В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности / В.А. Ядов. - Москва: Омега-Л, 2007. - 567 с.